



# Forum for talere

Maj 2006

## Mattias Klum

### Förändra genom att inspirera!

Under de senaste 20 åren har mitt arbete tillsammans med Monika och andra medarbetare gått ut på att med bild, film och ord försöka beskriva miljöer, kulturer och intressanta företeelser som griper tag i oss. Ambitionen har hela tiden varit att försöka förmedla personliga upplevelser på ett inspirerande och intimt sätt. Vi har haft förmånen att få arbeta med världens ledande tidskrifter och då främst med National Geographic Magazine.



#### Mattias Klum

Mästerfotograf med världsrykte som förmedlar oförglömliga och nästan smärtsamt vackra möten med livet på vår jord.

[För mer information om Mattias Klum – klicka här.](#)

#### National Geographic Magazine

För dem har vi genomfört många varierande och utmanade uppdrag. Det första var att "fånga och gestalta regnskogens inre väsen, dess själ". Det resulterade i en 14 månader lång expedition till regnskogarnas regnskog, Borneo. Där blev jag, mitt team och 1400 kilo packning udda inslag, gäster under en sekund i elfte timmen. Arbetet resulterade i min första berättelse för National Geographic och även mitt första omslag på denna världsomspännande tidning som då hade 44 miljoner läsare.





# Forum for talere

Maj 2006

## Mattias Klum

### Lejon och kobror

Därefter har jag gjort flertalet resor och expeditioner i olika miljöer och kulturer. Asiatiska lejon i Girskogen, Surikater i Kalahari, Kungskobror i Sydostasien, "Hästfolk" om det unika samspelet mellan häst och människa i sju olika delar av värden, pionjärexpeditioner i Amazonas m.m. I mitt arbete har jag försökt skildra djur, människor och miljöer. Samspelet mellan människa och natur har alltid intresserat mig.





# Forum for talere

Maj 2006

## Mattias Klum



### Inspiration till förändring

Det jag brinner för är att försöka göra jorden till en bättre plats att leva på. Kanske låter det löjligt att jag, som en av jordklotets sex miljarder människor, skall kunna bidra så mycket, men jag tror faktiskt det. Vi kan alla bidra, var och en på sitt sätt. Min förhoppning är att mitt arbete kan inspirera andra att vilja vara med och förbättra våra egna och andras liv.

Mina resor och uppdrag innebär ofta möten med miljöer, djur eller människokulturer som är mycket sällsynta, och i många fall även utdöende. Att få leva i deras världar och ta del av deras liv är en helt fantastisk upplevelse. Genom att få dela med mig av dessa möten, bilder och historier hoppar jag att kunna bidra till inspiration för förändring hos de människor som jag träffar.

### Budskap

Sedan 1985 har jag arbetat som fotograf. Det faktum att mitt arbete har resulterat i ett otal artiklar och reportage både i svenska och världsomspännande tidningar, och att jag har fått göra åtta böcker samt medverkat i ett stort antal TV-program nationellt och internationellt, samt att mina bilder ställs på museer och gallerier internationellt, känns fantastiskt och en smula överkligt.



# Forum for talere

Maj 2006

## Mattias Klum

Men det som ändå är den största drivkraften, är att få kommunicera mina upplevelser till människor. Och det helst LIVE! Kombinationen av bilder, den personligt upplevda berättelsen, mötet och möjligheten till gemensamhet, interaktivitet och delad glädje slår det mesta. Att få dela med mig av mina resor, möten och upplevelser är ett privilegium.

### **Det vackra Sverige**

Exotiska platser är något som många förknippar med mig och mitt arbete. De frågar mig hur det känns att komma hem till landet "lagom" igen. Blir jag inte uttråkad av att vara hemma för länge? Här finns ju inget spännande! Men detta är för mig väldigt konstigt. Jag är född, och har alltid bott, i Uppsala. Vassens spel i kvällsljuset vid Mälaren en kall februaridag, eller ett infruset eklöv i morgonsolen är också oerhört laddade möten för mig.

Allt detta vackra som vårt land erbjuder alldeles bakom hörnet hoppas jag att fler kommer att upptäcka. Inte alltid längta bort och söka lycka någon annanstans, utan se att gräset faktiskt är grönt där vi står.

